



GUIDEBOOK

LOMBA KARYA TULIS ILMIAH



AUTOMATION WEEK IX

A. Latar Belakang

Perkembangan teknologi di era modern telah membawa perubahan besar dalam berbagai bidang kehidupan, khususnya pada sektor industri, manufaktur, dan sistem produksi. Dalam konteks perkembangan industri global, konsep Industry 4.0 menjadi salah satu pendorong utama penerapan otomasi. Industry 4.0 menekankan integrasi antara teknologi digital, sistem siber-fisik, Internet of Things (IoT), dan kecerdasan buatan dalam proses produksi. Kehadiran otomasi tidak hanya meningkatkan efisiensi kerja, tetapi juga mampu meningkatkan kualitas produk, mempercepat proses produksi, serta mengurangi kesalahan yang disebabkan oleh faktor manusia.

Tema utama pada Automation Week 9 mengangkat tema “AIoT Innovation: Intelligent Systems for Real-World Solutions”. Kami mengajak peserta untuk merancang dan mengembangkan inovasi berbasis integrasi Artificial Intelligence (AI) dan Internet of Things (IOT) yang mampu menciptakan sistem cerdas, adaptif, dan berkelanjutan dalam menjawab berbagai tantangan nyata di masyarakat, industri, maupun lingkungan. Melalui tema ini, diharapkan lahir gagasan maupun implementasi teknologi yang tidak hanya menunjukkan kemajuan teknis, tetapi juga memberikan dampak positif yang nyata, mudah diterapkan, dan relevan dengan kebutuhan masa kini serta masa depan.

B. Tujuan

1. Menumbuhkan kembangkan minat tulis siswa dalam bentuk karya ilmiah sebagai sarana penuangan gagasan atau ide kreatif yang bersifat orisinil, visioner dan implementatif untuk mencari solusi atas permasalahan yang relevan dalam upaya mewujudkan Indonesia menjadi poros maritim dunia.
2. Mendorong inovasi dan kolaborasi siswa untuk menciptakan solusi inovatif yang memanfaatkan integrasi IoT dan AI.
3. Memperkenalkan peran teknologi sehingga dapat diterapkan untuk menyelesaikan tantangan nyata dan memberikan manfaat yang signifikan dalam kehidupan sehari-hari.
4. Membekali siswa dengan wawasan dan pemahaman tentang konsep Industri 5.0, serta mendorong kesiapan mereka dalam menghadapi transformasi digital melalui pengembangan solusi yang berorientasi pada kolaborasi manusia dan teknologi.

C. Tema & Sub Tema

1. Tema : *AIoT Innovation: Intelligent Systems for Real-World Solutions*

a) Sub Tema :

1) Smart Transportation & Mobility

Sistem transportasi cerdas untuk meningkatkan keamanan, efisiensi, dan manajemen lalu lintas.

Contoh Ide :

- Smart traffic control
- Monitoring kendaraan berbasis IoT
- AI driver assistance
- Smart parking system

2) Smart Energy & Environmental Sustainability

Inovasi AIoT untuk efisiensi energi dan pelestarian lingkungan.

Contoh Ide :

- Monitoring konsumsi listrik
- Smart renewable energy system
- Deteksi kualitas udara
- Smart waste management

3) Smart Home & Intelligent Living

Teknologi rumah pintar dan otomasi kehidupan sehari-hari berbasis AIoT.

Contoh Ide :

- Smart security system
- Voice-controlled automation
- Smart lighting & climate control
- Intelligent home assistant

4) Industrial Automation & Smart Manufacturing

Implementasi AIoT dalam dunia industri dan manufaktur modern.

Contoh Ide:

- Predictive maintenance
- Monitoring mesin real-time
- Smart factory system
- Quality control berbasis AI

5) Disaster Management & Public Safety

Sistem cerdas untuk mitigasi bencana dan keamanan publik.

Contoh Ide:

- Early warning system
- Monitoring banjir/tanah longsor
- Smart fire detection
- AI surveillance system

6) Smart City & Digital Society Pengembangan ekosistem kota pintar berbasis integrasi AI dan IoT.

Contoh ide:

- Smart street lighting
- Monitoring fasilitas publik
- Smart public service
- Urban data analytics

7) Smart Marine & Blue Economy

Pemanfaatan AIoT untuk meningkatkan keselamatan pelayaran, produktivitas sektor kelautan, perikanan, konservasi laut, dan pengelolaan sumber daya maritim secara berkelanjutan.

Contoh ide:

- Smart fishing system
- Intelligent buoy monitoring
- AI-based fish detection

8) Smart Education & Human Development

Penerapan AIoT dalam meningkatkan kualitas pembelajaran, pengembangan sumber daya manusia, serta digitalisasi sistem pendidikan.

Contoh ide:

- Smart Classroom
- Intelligent Attendance System
- AI Learning Assistant

D. Timeline Kegiatan

No	Kegiatan	Tanggal Pelaksanaan	Keterangan
1.	Pendaftaran & Pengumpulan Abstrak	24 Agustus s/d 1 Oktober 2026	Website Automation Week
2.	Pengumuman Lolos Abstrak	3 Oktober 2026	Media Sosial Automation Week
3.	Pembayaran & Pengumpulan Full Paper	4 Oktober 2026 s/d 26 Oktober 2026	Website Automation Week
4.	Pengumuman Finalis	2 November 2026	Media Soisal Automation Week
5.	Technical Meeting	6 November 2026	Zoom
6.	Grand Final	14 November 2026	Politeknik Perkapalan Negeri Surabaya
7.	Pameran	15 November 2026	Politeknik Perkapalan negeri Surabaya

E. Penghargaan

Peserta LKTI yang terpilih menjadi pemenang (Juara I, II, III, Best Presentation, Best Poster, dan Best Inovasion) akan diberikan penghargaan sesuai dengan peringkatnya sebagai berikut :

- Juara 1 : Free pas Teknik Otomasi + E-sertifikat + trophy +uang pembinaan
- Juara 2 : E-sertifikat + trophy + uang pembinaan
- Juara 3 : E-sertifikat + trophy + uang pembinaan
- Best Presentation : E-sertifikat + uang pembinaan
- Best Poster : E-sertifikat + uang pembinaan
- Best Inovasion : E-sertifikat + uang pembinaan

Tim yang mengirimkan fullpaper akan mendapatkan “e-sertifikat” peserta yang akan dikirimkan melalui e-mail ketua masing-masing.

F. Persyaratan Administrasi

1. Peserta merupakan pelajar aktif jenjang SMA/SMK se-derajat padaseluruh SMA/SMK se-derajat di Indonesia, baik negeri maupun swasta yang dibuktikan dengan scan Kartu Tanda Pelajar (KTP).
2. Peserta diperbolehkan individu atau tim. Satu tim minimal 2 orang dan maksimal 3 orang dengan 1 orang sebagai ketua tim dan lainnya sebagai anggota tim.
3. Peserta masih berada dalam satu sekolah yang sama. Setiap tim boleh mengirimkan maksimal 2 karya, dengan ketentuan ketua kelompok dari kedua karya tersebut berbeda.
4. Setiap peserta diperbolehkan bergabung dalam 2 tim yang berbeda, namun hanya dapat menjadi ketua di salah satu tim atau menjadi anggota pada keduanya.
5. Setiap sekolah boleh mengirimkan perwakilan lebih dari satu tim.
6. Setiap tim harus mempunyai dan hanya boleh dibimbing oleh satu guru pembimbing.
7. Setiap tim mengirimkan karya sesuai dengan sub-tema yang sudah disediakan.
8. Karya yang dikirimkan adalah karya orisinal/hasil karya sendiri dan belum pernah menjadi juara pada event sebelumnya.
9. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.

G. Tahapan Seleksi

a. Pendaftaran

1. Setiap peserta wajib mengikuti akun social media AUTOMATION WEEK yaitu sebagai berikut :

- Instagram : [Instagram_AutomationWeek](#)
- Youtube : [Youtube_AutomationWeek](#)

2. Setiap peserta WAJIB membagikan poster AUTOMATION WEEK 9 pada story Instagram dan 3 group WhatsApp.

3. Setiap peserta diwajibkan upload twibbon di sosial media yang disediakan dan jangan lupa tag akun Instagram :

@automationweek dan @himato.ppns kemudian screenshot.

Link Twibbon dan Caption :

https://docs.google.com/document/d/1oEI2p0pTD0z0fmqnCKD1fIoST6P_L74tOqHBfn2-A3U/edit?usp=sharing

4. Peserta wajib mengisi formulir pendaftaran online sesuai dengan format yang tersedia kemudian mengirimkan file abstrak, scan bukti kartu tanda pelajar (KTP), foto peserta, dan bukti screenshot dalam bentuk *pdf .

b. Abstrak

1. Abstrak diunggah dalam bentuk PDF dengan nama format

ABSTRAK_AW9_Nama Lengkap Ketua_Nama Sekolah_Judul Karya Tulis.

2. Setiap Tim yang telah mengunggah abstrak diwajibkan melakukan konfirmasi ke nomor 0823-3755-2845 (Dwi Afrizal) dengan nama format **ABSTRAK_AW9_Nama Lengkap Ketua_Nama Sekolah_Judul Karya Tulis.**

3. Pendaftaran dan pengumpulan abstrak dibuka pada 24 Agustus 2026 – 1 Oktober 2026 pukul 23.59 WIB, tidak dipungut biaya (GRATIS).
4. Peserta mengumpulkan abstrak pada link pendaftaran Automation Week yang telah disediakan.
5. Pengumuman lolos seleksi abstrak akan diumumkan pada tanggal 3 Oktober 2026.

H. Tahapan Seleksi

c. Seleksi Karya Full Paper

1. Setiap peserta yang dinyatakan lolos oleh panitia, peserta wajib melakukan registrasi dan pelunasan biaya pendaftaran sebesar :
 - Rp 130.000,00/tim, ke platform pembayaran berikut :

Rekening

- BNI : 2104121333 / a.n Titis Nabila
- BRI : 375701061838531 / a.n Shafaatur R.

2. Peserta mengirimkan soft copy Karya Full paper dalam bentuk .pdf dengan nama file :

KARYA FULL PAPER_AW9_Nama Ketua_Nama Sekolah_Judul Karya Tulis.

Peserta mengumpulkan full paper pada link pendaftaran Automation Week yang telah disediakan.

3. Setelah melakukan pengiriman full paper, peserta diwajibkan melakukan konfirmasi pada nomor 0823-3755-2845 (Dwi Afrizal) dengan menyertakan screenshot bukti pembayaran dan bukti pengiriman karya dan menyertakan format sebagai berikut:

- Untuk format konfirmasi pembayaran sebagai berikut :

Transfer atas nama penyetor_AW9_Nama Lengkap Ketua_Nama Sekolah_Judul Karya Tulis.

- Untuk format konfirmasi pengiriman karya:

KARYA FULL PAPER_AW9_Nama Ketua_Nama Sekolah_Judul Karya Tulis

4. Pengumpulan karya full paper dibuka pada tanggal 4 Oktober 2026 – 26 Oktober 2026.
5. Pengumuman lolos seleksi karya full paper akan menjadi finalis LKTI akan diumumkan pada tanggal 2 November 2026.

d. Finalis

1. Finalis merupakan 12 tim yang lolos tahap seleksi Karya Full Paper.
2. Setelah dinyatakan sebagai finalis oleh panitia, finalis diwajibkan membuat dan mengunggah poster yang berisi tentang inovasi yang sudah dibuat.
3. Selain poster, finalis diwajibkan mempersiapkan bahan presentasi berupa power point yang kemudian dipresentasikan di hadapan dewan juri pada Grandfinal.
4. Finalis diwajibkan mengunggah poster pada link yang diberikan panitia dengan format **POSTER_AW9_Nama Ketua_Nama Sekolah_Judul Karya Tulis.**
5. Pengumpulan poster akan di hubungi lebih lanjut

e. Grandfinal

1. Presentasi Finalis LKTI dilakukan secara offline pada tanggal 14 November 2026.
2. Mekanismenya meliputi peserta akan mempresentasikan hasil karya tulis (10 menit), kemudian akan ada sesi tanya jawab oleh juri (7 menit).
3. Pengumuman 3 besar LKTI akan diumumkan pada saat acara puncak Automation Week pada tanggal 15 November 2026.

KETENTUAN KEPENULISAN

a. Ketentuan Penulisan Umum

1. Naskah Karya Tulis Ilmiah ditulis minimal 20 halaman dan maksimal 25 halaman dihitung dari BAB I sampai BAB V.

2. Karya tulis merupakan gagasan orisinal buatan peserta dan belum pernah atau tidak sedang diikutsertakan dalam lomba sejenis, belum pernah dipublikasikan, dan belum pernah menjadi juara event lainnya.

3. Petunjuk teknis penulisan dan pengetikan sebagai berikut :

a. Penulisan naskah diketik pada kertas ukuran A4 dengan spasi 1,5 dan menggunakan jenis font Times New Roman ukuran 12.

b. Tata letak batas pengetikan: Samping kiri 4 cm, Samping kanan 3 cm, Batas atas 3 cm, dan Batas bawah 3 cm.

c. Jarak pengetikan, Bab, Sub-Bab, dan perinciannya :

- Jarak pengetikan antara Bab dan Sub-Bab 3 spasi. Sub-Bab dan kalimat di bawahnya 1,5 spasi.

- Bab dan Judul Bab diketik rata tengah (center) menggunakan huruf kapital, dicetak tebal (bold), dan tanpa digaris bawah.

- Judul Sub-Bab ditulis dengan huruf kapital dari samping kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata-kata tugas (yang, dan, dari).

- Judul anak Sub-Bab ditulis dari samping kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata-kata tugas (yang, dan, dari).

d. Pengetikan Kalimat

Pengetikan kutipan langsung yang lebih dari 3 baris diketik 1 spasi menjorok ke dalam dan semuanya tanpa diberi tanda petik.

e. Penomoran Halaman

- Nomor pada bagian awal mulai dari lembar pengesahan hingga abstrak digunakan angka romawi kecil (i, ii, iii, dan seterusnya). Nomor halaman ditulis pada bagian kanan bawah.

- Bagian inti karya tulis mulai dari Pendahuluan sampai dengan bagian Penutup memakai angka arab (1, 2, 3, dan seterusnya). Nomor halaman ditulis pada bagian kanan bawah.

KETENTUAN KEPENULISAN KHUSUS

a. Ketentuan Penulisan Khusus

1. Bagian Awal

a. Halaman Judul/Cover (Lampiran 1)

- Judul diketik dengan format huruf besar (kapital) maksimal 15 kata, cetak tebal (bold), menarik, sesuai dengan tema maupun pilihan subtema, dan tidak membuka peluang untuk penafsiran ganda (ambigu).
- Logo sekolah.
- Nama dan NISN ditulis dengan jelas.
- Nama sekolah, kota asal, dan tahun penulisan ditulis dengan jelas.
- Penggunaan judul, logo, dan lain-lain yang menggunakan rata tengah (alignment center).

b. Lembar Pengesahan (Lampiran 2)

- Lembar pengesahan memuat judul, nama lengkap ketua kelompok, NISN, asal sekolah, alamat, no.telp/HP, email, jumlah anggota, serta nama, NIP, no.telp/HP, dan email Guru Pembimbing.
- Lembar pengesahan ditandatangani oleh Ketua Kelompok dan Guru Pembimbing.
- Lembar pengesahan diberi tanggal sesuai dengan tanggal pengesahan.

c. Lembar Orisinalitas Karya (Lampiran 3)

- Lembar pernyataan bahwa karya yang dibuat asli dan tidak pernah diikutsertakan dalam lomba manapun, ditandatangani oleh Ketua Kelompok dan Guru Pembimbing dengan melampirkan materai 10.000.

KETENTUAN KEPENULISAN KHUSUS

- a. Kata Pengantar.
- b. Daftar Isi.
- c. Daftar Gambar/Tabel/Daftar Lampiran (jika diperlukan)
- d. Abstrak (Lampiran 4)

Abstrak terdiri atas maksimal 250 kata. Abstrak berisi ringkasan umum dari keseluruhan tulisan, dengan tidak menjelaskan terlalu detail tiap bagian. Abstrak ditulis secara runtut dan sistematis, dimulai dari latar belakang dan tujuan, cara menyelesaikan masalah (metode), hasil dan pembahasan serta kesimpulan yang diperoleh. Kata kunci (keywords) terdiri atas tiga sampai lima kata berbasis terminologi penting yang menggambarkan penulisan.

Ketentuan penulisan abstrak sebagai berikut :

1. Abstrak ditulis di Microsoft Word menggunakan ukuran kertas A4 dengan margin :

- Left : 4 cm
- Right : 3 cm
- Top : 3 cm
- Bottom : 3 cm

2. Abstrak ditulis dalam satu alinea/paragraf (tidak perlu diberi indent (paragraph menjorok ke dalam), spasi single, alignment justify (rata kanan-kiri), dan maksimal satu halaman dengan font Times New Roman (12 pt).

3. Judul ditulis dengan huruf kapital bercetak tebal (bold) dengan alignment center (14 pt). Pada bagian bawah judul ditulis nama peserta, nama sekolah, dan email ketua tim (12 pt).

4. Di bawah judul dan identitas peserta ditulis kata “ABSTRAK” bercetak tebal (bold) dan menggunakan huruf kapital serta diberi spasi double (12 pt). Contoh (lihat Lampiran format penulisan abstrak)

KETENTUAN KEPENULISAN KHUSUS

1. Bagian Inti (Lampiran 5)

a. BAB I PENDAHULUAN

Bagian ini berisi hal-hal sebagai berikut :

-Latar Belakang Penulisan

Berisi mengenai gambaran umum permasalahan terkait dengan topik yang diangkat serta alasan memilih pokok permasalahan tersebut menjadi karya tulis.

-Rumusan Masalah

Berisi uraian tentang inti permasalahan yang akan ditelaah.

-Tujuan dan manfaat yang ingin dicapai

b. BAB II TINJAUAN PUSTAKA

-Landasan teori dan konsep-konsep relevan sesuai dengan permasalahan yang diangkat.

-Terdapat kerangka berpikir dan penelitian yang relevan.

-Uraian mengenai pendapat terdahulu yang berkaitan dengan masalah yang dikaji.

-Tidak diizinkan mengutip dari blog pribadi, namun lebih baiknya diambil dari sumber pustaka primer seperti jurnal penelitian, buku, bulletin, internet, maupun prosiding seminar.

c. BAB III METODE PENULISAN (NONRESEARCH)/METODE PENELITIAN (RESEARCH)

-Metode penulisan menyajikan langkah-langkah/prosedur pengumpulan data atau informasi.

-Metode penelitian berisi bagaimana observasi dilakukan termasuk waktu, lama dan tempat dilakukan observasi, alat dan bahan yang digunakan, metode memperoleh data/informasi, serta cara pengolahan data dan analisis yang dilakukan.

d. BAB IV PEMBAHASAN (NON-RESEARCH) / HASIL PEMBAHASAN (RESEARCH)

-Non-Research: Uraian mengenai hasil kajian, temuan, ide pengembangan yang sesuai dengan rumusan masalah dan tujuan didasarkan pada data atau informasi serta tinjauan Pustaka.

-Research: Hasil berisi informasi/data/hasil pengujian data dari observasi atau penelitian yang dilakukan. Pembahasan berisi tentang uraian, interpretasi data dan analisis berkaitan dengan temuan-temuan dari observasi atau penelitian yang dilakukan.

e. BAB V PENUTUP

Bagian dari penutup terdiri dari :

-Simpulan

Simpulan harus konsisten dengan analisis permasalahan dan menjawab tujuan. Serta harus berkaitan dengan pokok permasalahan dan dilengkapi oleh bukti-bukti.

-Saran

Saran disampaikan secara spesifik sejalan dengan implikasi gagasan yang dibahas sebagai rekomendasi kebijakan atau inovasi.

KETENTUAN KEPENULISAN KHUSUS

1. Bagian Akhir

- Daftar Pustaka

- a. Daftar Pustaka ditulis menggunakan sistem Harvard Style atau APA (American Psychological Association) serta disusun sesuai urutan abjad.
- b. Penulisan daftar pustaka untuk jurnal dimulai dengan nama penulis, tahun, judul tulisan, nama jurnal, volume dan nomor halaman.
- c. Penulisan daftar pustaka untuk buku dimulai dengan menulis nama pengarang, tahun terbit, judul buku, tempat penerbit, dan nama terbit.
- d. Penulisan daftar pustaka yang diperoleh dari internet ditulis alamat website-nya dan waktu pengambilan.
- e. Penulisan yang diperoleh dari media cetak ditulis nama sumbernya, tanggal, dan halaman.

- Lampiran-lampiran

- a. Gambar/foto/dokumentasi
- b. Data dan informasi yang mendukung karya
- c. Daftar Riwayat hidup peserta, meliputi :
 - Nama lengkap.
 - Tempat dan tanggal lahir.
 - No. Telp dan Email.
 - Alamat lengkap.
 - Pengalaman organisasi.
 - Karya ilmiah yang pernah dibuat (jika ada).
 - Prestasi yang pernah diraih.
- d. Biodata guru pembimbing.

KRITERIA PENILAIAN

A. Format Penilaian Abstrak

No	Kriteria penilaian	Bobot	Skor (1-10)	Skor x bobot
1	Kesesuaian format penulisan	5		
2	Inovasi Gagasan	30		
3	Kebermanfaatan	20		
4	Kedalaman Analisis - rincian, tajam dan ditunjang oleh Argumen bermutu	30		
5	Metode Penelitian/Metode Penulisan (menjelaskan darimana data dalam karya tulis ini berasal)	15		
TOTAL		100		

B) Format Penilaian Full Paper

No	Kriteria Penulisan	Bobot	Skor (1-10)	Skor x Bobot
1	Gagasan: orisinalitas, kreatif dan inovatif Orisinalitas penulis dalam hal ide, seberapa menarik judul dan kesesuaian tema yang diangkat serta seberapa inovatif dari gagasan yang diangkat	15		

KRITERIA PENILAIAN

2	Format/kerapian penulisan · Tata tulis: tidak ada huruf yang typo, kerapian ketik, tata letak (justify), penggunaan sitasi (Harvard) dan referensi yang digunakan (terpercaya) · Tulisan dibagi dalam tiga bagian, yakni Pendahuluan, Inti/Pembahasan dan Penutup - Ketepatan format penulisan	15		
3	Penggunaan Bahasa · Penggunaan bahasa Indonesia/Inggris yang baik dan benar · Gaya penulisan dan kemampuan (atraktivitas dan inovasi) dalam menggunakan kata · Penyusunan kalimat secara efisien sehingga enak dibaca - Penulisan yang tepat jika	10		
4	Kesuaian dengan Tema dan SubTema Tema : “AIoT Innovation: Intelligent Systems for Real-World Solutions ”	5		
5	Kesesuaian antara tema, sub-tema, dengan gagasan • Kemampuan merumuskan permasalahan / gagasan sesuai dengan tema yang diberikan • Kesesuaian pemberian manfaat / solusi sesuai dengan tema yang diangkat - Kesesuaian lingkup	10		

KRITERIA PENILAIAN

2	Format/kerapian penulisan · Tata tulis: tidak ada huruf yang typo, kerapian ketik, tata letak (justify), penggunaan sitasi (Harvard) dan referensi yang digunakan (terpercaya) · Tulisan dibagi dalam tiga bagian, yakni Pendahuluan, Inti/Pembahasan dan Penutup Ketepatan format penulisan sehingga menarik untuk dibaca.	15		
3	Penggunaan Bahasa · Penggunaan bahasa Indonesia/Inggris yang baik dan benar · Gaya penulisan dan kemampuan (atraktivitas dan inovasi) dalam menggunakan kata · Penyusunan kalimat secara efisien sehingga enak dibaca Penulisan yang tepat jika menggunakan istilah asing	10		
4	Kesuaian dengan Tema dan SubTema Tema : “AIoT Innovation: Intelligent Systems for Real-World Solutions ”	5		
5	Kesesuaian antara tema, sub-tema, dengan gagasan • Kemampuan merumuskan permasalahan / gagasan sesuai dengan tema yang diberikan • Kesesuaian pemberian manfaat / solusi sesuai dengan tema yang diangkat Kesesuaian lingkup eksplorasi tema	10		

KRITERIA PENILAIAN

6	Data dan sumber informasi Kemampuan menyajikan data dan informasi yang relevan sesuai dengan tema yang	15		
7	Hasil Analisis dari solusi, simpulan dan saran pada karya - Kemampuan menghubungkan gagasan dan tema dengan kesimpulan yang diambil. - Menyampaikan kesimpulan secara singkat, padat dan jelas dari tema yang diangkat. - Saran disampaikan secara logis dan sesuai dengan hasil analisis gagasan yang diangkat. Kualitas penyampaian kesimpulan dan saran mudah dipahami dan tidak mempunyai makna ganda.	30		
TOTAL		100		

KRITERIA PENILAIAN

C. Format Penilaian Poster

No.	Kriteria Penilaian	Bobot	Skor (1-10)	Skor x Bobot
1	Substansi · Kreativitas ide dan inovasi · Keunikan karya · Orisinalitas poster	35		
2	Visual · Pemilihan warna dan gambar · Elemen pendukung yang menarik	40		
3	Isi Poster · Informatif · Singkat, padat, dan jelas serta mudah dipahami	25		
TOTAL		100		

KRITERIA PENILAIAN

D. Format Penilaian Presentasi

No.	Kriteria Presentasi	Bobot	Skor (1-10)	Skor x Bobot
1	Pemaparan Karya · Sistematika penyajian dan isi kemutakhiran alat bantu Penggunaan bahasa yang baku, cara, dan sikap presentasi	30		
2	Kreativitas · Kreativitas gagasan (keunikan, ketepatan solusi) Adopsi dan kemutakhiran ipteks / manfaat / nilai tambahan /	35		
3	Diskusi & Tanya Jawab · Tingkat pemahaman gagasan dan argumentasi Kontribusi anggota tim	35		
TOTAL		100		

KRITERIA PENILAIAN

D. Format Penilaian Prototipe

No.	Kriteria Prototype	Bobot	Skor (1-10)	Skor x Bobot
1	Fungsionalitas · Sistem berjalan dengan baik dan stabil · Fitur berfungsi sesuai rancangan · Keakurasian hasil · Konsistensi performa	35		
2	Desain & Konstruksi · Kerapian konstruksi · Pemilihan material/komponen yang tepat · Keamanan penggunaan · Ergonomis & mudah digunakan	30		
3	Inovasi & Kreativitas · Kebaruan ide · Efisiensi solusi dibanding produk sejenis · Pendekatan kreatif dalam penyelesaian masalah	35		
TOTAL		100		

LAMPIRAN FORMAT COVER

LOMBA KARYA TULIS ILMIAH NASIONAL

(Times New Roman size 14 pt, all caps,bold, centered)

AUTOMATION WEEK 9 2026

(Times New Roman size 14 pt, all caps,bold, centered)

Subtema

Logo Instansi

(Times New Roman size 14 pt, bold, centered)

Judul Karya

(Times New Roman size 14 pt, bold, centered)

Tim Pengusul

Nama Ketua Tim & Nama Anggota

(Times New Roman size 12 pt, all caps,bold, centered)

NAMA SEKOLAH

(Times New Roman size 12 pt, all caps,bold, centered)

KOTA/KABUPATEN, PROVINSI

(Times New Roman size 12 pt, all caps,bold, centered)

TAHUN 2026

(Times New Roman size 14 pt, all caps,bold, centered)

LAMPIRAN FORMAT LEMBAR PENGESAHAN

1. Judul :

2. Ketua tim

a) Nama lengkap :

b) NISN :

c) Nama Sekolah :

d) Alamat Rumah :

e) No. telepon / HP :

f) Email :

3. Anggota

a) Nama Lengkap :

b) NISN :

c) Nama Sekolah :

d) Alamat Rumah :

e) No. telepon / Hp :

f) Email :

4. Guru Pembimbing

a) Nama Lengkap :

b) NISN :

c) Nama Sekolah :

d) Alamat Rumah :

e) No. telepon / HP :

f) Email :

Kota, DD-MM-YYYY

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Ketua Tim

(.....)
NIP/NIK

(.....)
NISN.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

(.....)
NIP/NIK.

LAMPIRAN FORMAT LEMBAR ORISINALITAS KARYA

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA LOMBA KARYA TULIS ILMIAH NASIONAL “AUTOMATION WEEK 9”

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama :

Tempat / tanggalahir :

NISN :

Asal Sekolah :

Dengan ini saya sebagaiKetua Tim menyatakan sejujurnya bahwa karya tulis kami dengan judul:

..... yang diusulkandalam pelaksanaan “LombaKarya Tulis Ilmiah Nasional”pada event “AUTOMATION WEEK 9”, merupakan karya orisinal yang dibuat oleh penulis dan belum pernah dilombakan dan/atau pernah dilombakan tetapi belum mendapat juara/penghargaan di tingkat Regional/Nasional. Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima konsekuensi sesuai keputusan penyelenggara acara. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarbenarnya.

Kota, DD – MM –
YYYY

Menyetujui,
Guru Pembimbing

Ketua Tim

Materai 10.000

(.....)

(.....)

NIP/NIK.

NISN.

LAMPIRAN FORMAT PENULISAN ABSTRAK

JUDUL KARYA

Nama Ketua Tim¹ Nama Anggota²

Nama Sekolah, Alamat Sekolah, e-mail : @xx

ABSTRAK

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus ac odio mi. Quisque metus mauris, ornare vitae turpis non, accumsan euismod risus. Nunc pharetra erat leo, ut iaculis purus cursus quis. Vivamus nibh diam, hendrerit at urna sit amet, ullamcorper molestie felis. Vestibulum pretium, urna id malesuada tincidunt, nisl eros mattis tortor, a pulvinar elit libero vitae metus. Aliquam consectetur pellentesque vestibulum. Quisque rhoncus odio at neque efficitur consectetur. Integer nec congue lectus. Nullam tempor nisi ut consequat dignissim. Maecenas lectus quam, commodo ac libero et, fringilla vestibulum ipsum. Vestibulum in libero facilisis, molestie lectus nec, auctor nisl. Aliquam erat volutpat. Sed et mollis diam. Suspendisse in nulla eu metus blandit fringilla in id eros. Duis eu feugiat ex, sit amet eleifend libero. Duis quis lorem quis risus ullamcorper laoreet ac at nulla. Proin metus lacus, tincidunt ac maximus nec, congue a eros. Praesent a nisl eros. Aliquam erat volutpat. Vestibulum scelerisque, diam at convallis pellentesque, purus libero commodo enim, sit amet feugiat eros sem a mi. Nam feugiat, mauris non posuere lobortis, massa mi volutpat nunc, sit amet laoreet urna nulla quis libero.

Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Sed sed erat sit amet lacus luctus blandit. Duis quam odio, congue convallis enim sed, tincidunt rutrum lectus. Vestibulum venenatis mollis tristique. Praesent posuere metus sit amet fermentum convallis. Ut ac mollis enim, id ornare urna.

Kata kunci : alpha, beta, gama.

LAMPIRAN FORMAT PENULISAN PAPER

- COVER (Lihat Lampiran 1.)
- LEMBAR PENGESAHAN (Lihat Lampiran 2.)
- LEMBAR ORISINALITAS KARYA (Lihat Lampiran 3.)
- DAFTAR ISI

Daftar isi memberikan gambaran tentang isi konten yang terkandung dalam karya tulis, untuk memberikan gambaran secara garis besar. Daftar isi dilengkapi dengan keterangan nomor halaman.

- DAFTAR GAMBAR

Daftar gambar menampilkan lokasi halaman di mana gambar disisipkan di tulisan ilmiah.

- DAFTAR TABEL

Daftar tabel menampilkan lokasi halaman di mana tabel disisipkan di tulisan ilmiah.

- JUDUL KARYA (lihat Lampiran 4.)

- ABSTRAK (lihat Lampiran 4.)

BAB 1. PENDAHULUAN

Pendahuluan diuraikan secara singkat, yang memuat latar belakang, identifikasi dan rumusan permasalahan, disertai dengan ulasan singkat tentang penulisan terdahulu yang relevan serta tujuan penulisan.

Kutipan dalam naskah ditulis dalam “nama dan tahun” sistem; dan disusun dari yang terlama ke terbaru dan dari A sampai Z. Dalam mengutip artikel yang ditulis oleh dua penulis, keduanya harus disebutkan, namun, untuk tiga dan lebih penulis, hanya nama (keluarga) terakhir dari penulis pertama disebutkan, diikuti oleh dkk. misalnya: Saharjo dan Nurhayati (2006) atau (Boonkerd 2003a, b, c; Sugiyarto 2004; El-Bana dan Nijis 2005; Balagadde dkk. 2008).

Contoh sitasi dalam naskah

“... hasil penelitian ini konsisten dengan hasil Yuliana, dkk. (2011) yang ...” atau “... jenis bumbu ternyata mempengaruhi hasil uji organoleptik produk yang dihasilkan (Yuliana, dkk., 2011).

Latar Belakang

memberikan konteks dan alasan mengapa penelitian atau studi tersebut perlu dilakukan. Ini membantu pembaca memahami isu atau masalah yang dihadapi, serta signifikansi dan relevansi penelitian. Berikut adalah elemen-elemen utama yang perlu dicakup dalam penulisan bagian latar belakang

Tujuan Penulisan

menyatakan secara jelas dan spesifik apa yang ingin dicapai melalui penelitian atau studi yang dilakukan. Tujuan ini memberikan arah dan fokus penelitian serta membantu pembaca memahami alasan di balik penelitian tersebut dan hasil apa yang diharapkan.

BAB 2. LANDASAN TEORI

Landasan teori memuat semua informasi teori yang berkaitan dengan penelitian yang akan dilakukan.

LAMPIRAN FORMAT PENULISAN PAPER

BAB 3. METODE PENELITIAN

Bagian ini memuat bahan, alat dan cara kerja yang digunakan dalam penelitian. Bagian ini memuat informasi teknis yang memadai terkait cara penyelesaian masalah melalui desain atau rancangan yang dapat diukur dengan pengamatan (wawancara, pengukuran, analisis, dll.). Metode penelitian diuraikan dengan jelas sehingga dapat dilakukan oleh peneliti lain berikutnya (untuk menunjukkan bahwa metode tersebut dapat diulang). Pada bagian metode ini, untuk beberapa topik tertentu dapat mencantumkan bahan dan alat yang digunakan. Penelitian yang menggunakan manusia atau hewan vertebrata sebagai subyek penelitian harus mendapatkan ethical clearance dari instansi yang berwenang (perguruan tinggi, lembaga penelitian, BPOM, dan rumah sakit).

Ethical clearance harus dilampirkan.

Persetujuan resmi yang diperlukan sebelum melakukan penelitian yang melibatkan manusia atau hewan. Proses ini bertujuan untuk memastikan bahwa penelitian dilakukan dengan mematuhi standar etika yang ketat dan melindungi hak serta kesejahteraan peserta penelitian.

Cara Kerja

Bagian di mana Anda menjelaskan secara rinci bagaimana penelitian atau eksperimen dilakukan.

Pengolahan dan Analisis Data

Bagian penting karena menentukan bagaimana data mentah dikonversi menjadi informasi yang berarti dan bagaimana hasil analisis tersebut mendukung atau menolak hipotesis penelitian.

BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian ini memuat data hasil pengamatan yang diikuti dengan pembahasan yang didukung dengan teori yang relevan dan temuan yang diperoleh serta dipaparkan secara deskriptif, tajam, dan memadai. Penyajian data dapat ditampilkan dalam bentuk ilustrasi, tabel, dan gambar (foto, diagram, gambar skematik, grafik, dll.). Hasil dan pembahasan dapat disatukan dalam subbab dan/atau dapat juga dalam sub bab terpisah. Judul tabel diletakkan di bagian atas tabel, sedangkan judul gambar diletakkan di bagian bawah gambar. Bagian ini dapat terdiri atas beberapa subbab sesuai dengan kebutuhan untuk menjawab tujuan penelitian. Sistematika gambar dan tabel.

Hasil-1 (ganti dengan judul sub-bab -dari hasil).

Angka dan tabel maksimum tiga halaman harus disajikan dengan jelas. Tabel angka secara berurutan sesuai dengan penampilan mereka dalam teks. Judul gambar ditulis di bawah gambar, sementara judul tabel ditulis di atas tabel. Lebih disukai untuk menggunakan gambar hitam dan putih. Semua properti gambar orang lain harus disebutkan sumbernya. Gambar dan tabel diletakkan dalam naskah dengan posisi tengah halaman (center). Dalam penyajian gambar (khususnya grafik) sumbu Y dan X diberi judul termasuk satuan yang digunakan.

LAMPIRAN FORMAT PENULISAN PAPER

Result-2

XXXXXXXXXX (Tabel 1).

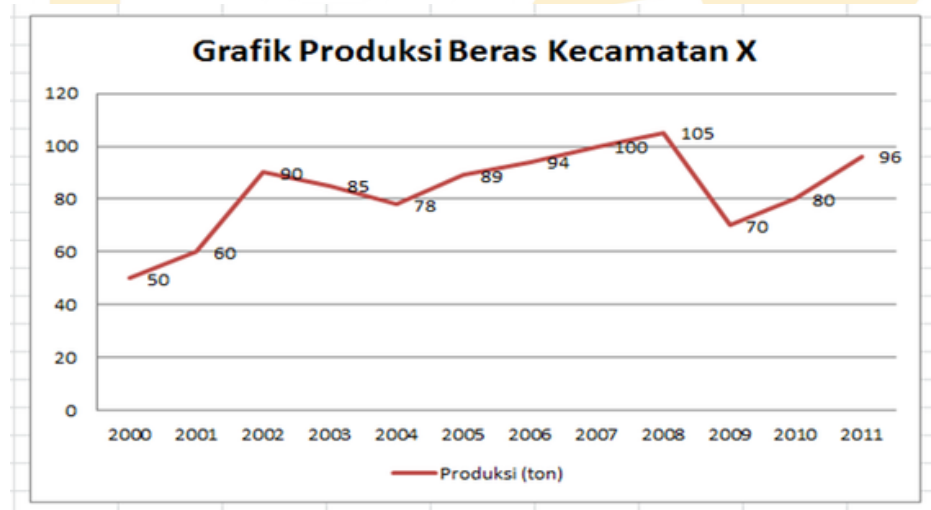
XXXXXXXXXX (Gambar 1).

Gambar dan tabel diletakkan dalam naskah dengan posisi tengah halaman (center).

Contoh penyajian tabel dalam naskah :

Tabel 1. Hasil Kuisioner Sebelum Pengujian

No	Nama	Pola Makan dalam Sehari	Konsumsi Air Putih Harian	Waktu Tidur dalam Sehari
1	Thoriq	2 kali	≤ 2 liter	4-5 jam
2	Bayu	3 kali	≥ 2 liter	6-8 jam
3	Aden	2 kali	≥ 2 liter	6-8 jam
4	Nanda	3 kali	≥ 2 liter	6-8 jam
5	Dera	3 kali	≤ 2 liter	6-8 jam



Gambar 1: Tingkat perkembangan produksi Beras di Kecamatan X.

BAB 5. PENUTUP

Bagian ini memuat inti hasil penelitian sebagai jawaban atas masalah/hipotesis penelitian. Selanjutnya, peneliti menuliskan saran yang memuat hal-hal yang dianggap perlu dikaji lebih lanjut.